https://www.cosasifa.com/2021/05/20/cento-concerti-a-milano/

Cento concerti a Milano

Piano City Milano compie 10 anni e dà appuntamento al 25, 26 e 27 del prossimo mese di giugno per una speciale edizione del **festival di pianoforte più atteso dell'anno.**
Lo scorso anno **Piano City Milano** si è contraddistinto per essere riuscito a unire la formula del concerto in streaming alla dimensione del live, riportando, per la prima volta dopo il lungo periodo di lockdown, la musica tra le vie della città: quest'anno la manifestazione torna finalmente in presenza c**on 100 concerti in 10 luoghi simbolo**, sempre nel completo rispetto delle norme di sicurezza per la salute pubblica.



Le note dei pianoforti risuoneranno da **10 importanti quartieri della città di Milano,** ma la loro magia sarà trasportata lontano grazie a un palinsesto di dirette streaming che permetteranno a tutti coloro che non potranno partecipare dal vivo di vivere anche a distanza le emozioni di **Piano City Milano.**

"*Negli anni il festival ha portato la musica ovunque, strade, cortili, case private e luoghi ameni, accompagnando i movimenti di una città vivace come solo Milano* – **dichiara Ricciarda Belgiojoso, direzione artistica di Piano City Milano** – *l'edizione di quest'anno assume un significato particolare, per riprendere a fare musica insieme in sicurezza. Per i nostri 10 anni vi invitiamo da mattina a sera in 10 luoghi a noi cari, all'aperto, per esserci in tutti i quartieri, con 100 concerti, ospiti d'eccezione italiani e stranieri, grandi nomi e giovani talenti e naturalmente ogni genere musicale. Sarà un'edizione davvero speciale, che ancora una volta abbraccerà a suon di pianoforte tutta la città».*



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Nel corso di questi 10 anni, **il Festival ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico** con oltre 3.000 concerti che hanno coinvolto **più di 3.500 pianisti italiani e internazionali.**
Un continuo sviluppo e rinnovamento artistico che ha conquistato e continua a conquistare il cuore di Milano, e non solo, toccando anche importanti tematiche sociali e aprendosi ai quartieri più periferici.

Piano City Milano è andato alla ricerca di luoghi nuovi e insoliti per raccontare la città attraverso la musica e la cultura: le note hanno risuonato dai tram, dai tetti, hanno invaso le case, i cortili le piazze, i parchi, i musei, le terrazze, le scuole, trasformando la città in un unico grande palcoscenico.



Particolarmente emozionante, **i Piano Tandem e Piano Risciò che lo scorso anno,** dopo il lungo periodo di lockdown, hanno riportato la musica tra le vie della città acclamati con gioia dal pubblico che ha seguito i loro concerti dalle finestre e dai balconi di casa.
Piano City Milano è un progetto di **Associazione Piano City Milano con il Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music&Art e Accapiù, che vanta la Direzione Artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini.**

Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi.

Fra i fondatori del festival e dell'**Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in **Piano City Milano** – nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche **Manuela Rosignoli e Lorenzo Carni,** che curano la direzione esecutiva del festival.
Con il sostegno dei partner Intesa Sanpaolo, Volvo ed Hermès in sostegno ai talenti, dei partner tecnici Steinway & Sons, Fazioli, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Tagliabue, Tarantino Pianoforti e AIARP e dei media partner Corriere della Sera, Radio Monte Carlo, Zero e Pianosolo. Con la collaborazione di Yes Milano.